

Mittwoch

13:00	Welcome 1st day Anmeldung und Akkreditierung	→ Foyer Körper-Stiftung
14:00	Eröffnung Eva Nemela, Christoph Lieben-Seutter, Anke Fischer, Kai-M. Hartig	● KörperForum
14:30	Revue Drei aktuelle Themen aus neun TAoME-Editionen 1. Young Audiences – Constanze Wimmer 2. Multi Diverse Urban Societies – Katherine Zeserson 3. What keeps Societies Together – Lydia Grün	● KörperForum
15:30	Keynote Kultur und Entzivilisierung – eine Standortbestimmung auf schwankendem Grund Harald Welzer, Soziologe und Sozialpsychologe	● KörperForum
16:15	Kaffeepause	→ Foyer Körper-Stiftung
16:45	Breakout-Sessions Reflexion der drei Impulse 1. Constanze Wimmer, 2. Axel Petri-Preiss 3. Lydia Grün	● KörperForum – Thema 1 ● KörperForum – Thema 2 ● KörperForum – Thema 3
17:30	Ergebnispräsentation der Breakout-Sessions	● KörperForum
18:00	Blick in die Praxis Blitzlichter Lea Jakob, Andrea Hoever, Güneş Oba Hennecke, Johannes Mnich, Johanna Zill	● KörperForum
19:00 – ca. 22:30	Get-together mit Carsten Brosda, Kultursenator Hamburg Entdeckt mit uns die neuen Räume im Kaispeicher – mit Gesprächen, Snacks & Drinks	→ Kaispeicher Elbphilharmonie

📍 Körper-Stiftung

Erdgeschoss | Ground Floor

- KörperForum
- Fleeträume
- Foyer

1. Obergeschoss | First Floor

- StartHub

📍 Elbphilharmonie

- Kaispeicher | Eingang am Ende der Rolltreppe „Tube“ und links vor dem großen Panoramafenster
- Großer Saal | Konzert Jazz Academy
- Foyer 13. OG | Empfang an der Hauptbar



Hier mehr zu Programminhalten und Speaker:innen:
music-education.hamburg/programm



Here you can find the english version of the program:
music-education.hamburg/en/program/

Kontakt

Körper-Stiftung,
Kehrwieder 12, 20457 Hamburg
Programm: Anke Fischer,
Anne Kussmaul, Lea Toporan
(HamburgMusik gGmbH);
Bahar Roshanai, Kai-Michael
Hartig (Körper-Stiftung)

Produktion: Anna Wegner
Foto: Claudia Höhne
Design: Basics09



Programm

4.–6. März
2026

TAoME

Vol. X

ELBPILHARMONIE
HAMBURG



TAoME Vol. X: Out of control – (Mit-) Verantwortung

Herzlich willkommen zur 10. Ausgabe unseres Symposiums „The Art of Music Education – Creating Mindsets for Concert Institutions“!

Wir begrüßen sehr herzlich alle, die zu uns ins KörperForum und in die Elbphilharmonie gekommen sind. Seit der ersten Ausgabe von TAoME hat sich vieles in der Welt und im Musikleben verändert, insbesondere in der Musikvermittlung. Unverändert geblieben ist der Wert des persönlichen Austausches und gemeinsamen Lernens.

Unter dem Titel „Out of control – (Mit-)Verantwortung“ stellt TAoME Vol. X die Frage, welche Rolle Kulturinstitutionen in einer Gesellschaft spielen können, wenn sicher geglaubte Wertegerüste massiv ins Wanken geraten. Welche Versprechen machen Kulturinstitutionen den Menschen – und können diese erfüllt werden? Wie gelingt es, die Konzertkultur lebendig, vielfältig und für ein sich veränderndes Publikum attraktiv zu gestalten? Wo liegen die Chancen und Grenzen partizipativer Formate? Wir freuen uns auf intensive Diskussionen und regen Austausch!

Bei jeglichen Fragen stehen wir an unserem Welcome-Desk im Foyer der Körper-Stiftung gerne zur Verfügung. Informationen zur Übersetzung finden sich dort ebenfalls: In den Breakout-Sessions und in den Workshops gibt es jeweils ein englischsprachiges Angebot.



Donnerstag

9:00	Welcome 2nd day	→ Foyer Körper-Stiftung
9:30 <small>DE</small>	Input Awareness im Kulturbetrieb: Strategien für sicherere Räume Teresa Hähn, act aware e.V.	● KörperForum
10:30 <small>DE</small> <small>EN</small>	Blick in die Praxis Blitzlichter Juliane Ludwig, Christian Fischer, Ottilia Dorner	● KörperForum
11:00	Kaffeepause	→ Foyer Körper-Stiftung
11:30 <small>DE</small>	Gespräch Veränderung der Musikkultur mit Blick auf Partizipationsprojekte des Beethovenfest Steven Walter, Intendant Beethovenfest Bonn, und Martin Zierold, Kulturwissenschaftler und Organisationsberater	● KörperForum
12:30 <small>DE</small>	Blick in die Praxis „Echoes in Limbo“ @Beethovenfest Bonn – Musik inszenieren mit gehörloser Perspektive Hannah Baumann, Beethovenfest Bonn	● KörperForum
12:45 <small>DE</small>	Keynote Partizipation – Wollen wir das wirklich und können wir das überhaupt? Martina Taubenberger, Kuratorin	● KörperForum
13:30	Mittagspause	→ Foyer Körper-Stiftung
14:30 <small>DE</small>	Keynote Resilienz als Schlüsselkompetenz „out of control – resilient bleiben in unbeherrschbaren Zeiten“ Kerstin Jaspers, Erziehungswissenschaftlerin und Resilienz-Coach	● KörperForum

15:15 <small>DE</small>	Option 1: Workshops Resilienz in der Praxis Gruppe A: Jana Wieskötter Gruppe B: Kerstin Jaspers	● Fleeträume – Gruppe A ● Start Hub – Gruppe B
<small>DE</small>	Option 2: Input Sprechen & Zuhören – Was wir von Demokratieprojekten lernen können Claudine Nierth, Mehr Demokratie e.V.	● KörperForum
16:00 <small>DE</small> <small>EN</small>	Option 1: Workshops Resilienz in der Praxis Gruppe C: Jana Wieskötter <small>EN</small> Gruppe D: Kerstin Jaspers	● Fleeträume – Gruppe C ● Start Hub – Gruppe D
<small>DE</small>	Option 2: Input Gedanken zur Gastfreundschaft Dan Thy Nguyen und Nina Reiprich, Verein fluxus ² e.V. und fluctoplasma Festival	● KörperForum
16:45	Kaffeepause	→ Foyer Körper-Stiftung
17:15 <small>EN</small>	Blick in die Praxis Podcast: You alright?! – Sharing Stories, Sharing Sound Floortje Smehuijzen, Muziekgebouw aan 't IJ & BIMHUIS	● KörperForum
17:30 <small>EN</small>	Blick in die Praxis Music Therapy in schools: a story without a happy ending Anastasia Heroldová Tramontozzi, San Francisco Symphony	● KörperForum
17:45 <small>DE</small>	Input Dritte Orte – Räume neuer Begegnungen Louisa-Dominique Riedel, Otto-Beisheim-Stiftung, und Anja Adam, Foyer Publique Theater Basel	● KörperForum
18:20	Abendessen	→ Foyer Körper-Stiftung
20:00	Konzert Elbphilharmonie Jazz Academy Reloaded	→ Großer Saal Elbphilharmonie
22:00	Empfang	→ Foyer Elbphilharmonie 13. OG

Freitag

9:00	Welcome 3rd day	→ Foyer Körper-Stiftung
9:30 <small>DE</small>	Blick in die Praxis Blitzlichter Mira Possert & Sophie Löschenbrand, Nazfar Hadji, Nicola Pacha Vock	● KörperForum
10:00 <small>DE</small>	Keynote Misstrauensgemeinschaften – Zur Anziehungskraft von Populismus Aladin El-Mafaalani, Soziologe	● KörperForum
11:00 <small>DE</small>	Blick in die Praxis Social aesthetics – Neue Narrative postmigrantischer Kunst Kian Jazdi, Liedstadt gUG	● KörperForum
11:30	Kaffeepause	● KörperForum
12:00 <small>EN</small>	Blick in die Praxis Musethica – Bringing Music Education from Theory to Practice Avri Levitan, Musethica e.V.	● KörperForum
12:15 <small>EN</small>	Blick in die Praxis Resonance-Oriented Touring – Taking Responsibility in Out-of-Control Times Martina Elmer, Budapest Festival Orchestra	● KörperForum
12:30 <small>DE</small>	Blick in die Praxis Zwischenraumklänge – Verantwortung und Anteilnahme in Vermittlungsformaten Joss Reinicke, asambura ensemble	● KörperForum

12:45 <small>DE</small>	Blick in die Praxis Künstlerische Exzellenz oder gesellschaftliches Engagement? Der Fachbereich Musik im Dialog an der mdw Wien Axel Petri-Preis, Hannah Baumann, Martin Schlögl, Viktória Várkonyi, Musik im Dialog	● KörperForum
13:00 <small>DE</small>	Blick in die Praxis Das Projekt Klangwelten – Unsere Sprache ist Musik (If you never try you'll never know) Caroline Prassel, Musikakademie Dr. Hochs Konservatorium Frankfurt am Main	● KörperForum
13:15 <small>DE</small>	Thoughts on your way Sonja Anders, Intendantin Thalia Theater Hamburg	● KörperForum
14:00	Mittagessen	→ Foyer Körper-Stiftung



Hier mehr zu Programminhalten und Speaker:innen:
music-education.hamburg/programm



Here you can find the english version of the program:
music-education.hamburg/en/program/